



MAY-001-0013153

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2016

Sanskrit : Paper - V - B

(Optional) (Elective - 2) (New Course) (Second Subsidiary)

(भासकृत प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013153

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभिंथी कोष्ठ पश्चिमे श्लोकेनं भाषांतर करो : ८
- 1 (a) Translate any **two** of the following verses : 8

- (१) स्निग्धेष्वसज्यं कर्म यद् दुष्करं स्याद्
यो वा विज्ञाता सत्कृतानां गुणानाम् ।
क्रीतं सामर्थ्यं यस्य तस्य क्रमेण
देवप्रामाण्याद् भ्रश्यते वर्धते वा ॥
- (२) अस्मत्सम्बद्धो मागधः काशिराजो
वाङ्मः सौराष्ट्रो मैथिलः शूरसेनः ।
एते नानार्थैर्लोभयन्ते गुणैर्मा
कस्ते चैतेषां पात्रतां याति राजा ॥
- (३) स्नातस्य यस्य समुपस्थितदैवतस्य
पुण्याहुघोषविरमे पटहा नदन्ति ।
तस्यैव कालिविभवात् तिथिपूजनेषु
दैवप्रणामचलिता निगलाः स्वनन्ति ॥
- (४) नवं शरावं सलिलैः सुपूर्णं
सुसंस्कृतं दर्भकृतोत्तरीयम् ।
तत्तस्य मा भून्नरकं स गच्छेद्
यो भर्तृपिण्डस्य कृते न युध्येत् ॥

(બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સ-સંદર્ભ સમજાવો : ૬

(b) Explain any **two** with reference to context : 6

(૧) અહો નુ ખલુ વત્સરાજ ભીરુત્વં પ્રઘોતસ્ય ।

(૨) અવસ્થા ખલુ નામ શત્રુમપિ સુકૃત્વે કલ્પયતિ ।

(૩) આગતે ચન્દ્રે સમાગતાનિ સર્વ નક્ષત્રાણિ ।

(૪) રમણીયતરઃ ખલુ સઙ્ચિતધર્માણાં મૃત્યુ ।

૨ ભાસના જીવન અને કવન વિશે નોંધ લખો. ૧૪

2 Write a note on the life and work of Bhas. 14

અથવા / OR

૨ ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’માં ભાસની નાટ્યશૈલી વર્ણવો. ૧૪

2 Describe a dramatic style of Bhas with special reference to ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ । 14

૩ ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’નું મૂળ આધાર સ્થાન જણાવી ભાસે કરેલા ફેરફાર ચર્ચો. ૧૪

3 Discuss the origin sources of ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ and create change in it by Bhas. 14

અથવા / OR

૩ ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ને આધારે પ્રઘોતમહાસેનનું પાત્રાલેખન. ૧૪

3 Character sketch of ‘પ્રઘોતમહાસેનઃ’ according to ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ । 14

૪ ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ના પ્રથમ અંકની સમીક્ષા કરો. ૧૪

4 Evaluate the first act of ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ । 14

અથવા / OR

૪ ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ને આધારે ઉદયનનું ચરિત્ર ચિત્રણ કરો. ૧૪

4 Character sketch of ‘ઉદયન’ with special reference to ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ । 14

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (૧) દ્વેષાયનપ્રસન્નસ્ય નાટ્યગતમહત્ત્વમ્
- (૨) વાસવદત્તાયાઃ પાત્રાલેખનમ્
- (૩) ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ – શીર્ષકમ્
- (૪) અગ્નિગૃહસ્ય મહત્ત્વમ્ ।
-